



CRITERIOS Y ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES 2º PRIMARIA CURSO 2021-2022

LENGUA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, conversaciones, etc.) reconociendo y respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, actitud de escucha, participación, tono, gestos, etc.

Est.LCL.1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.

Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias, experiencias e intereses, para compartir primeras informaciones y conocimientos (relacionados con sus aprendizajes) y para reproducir textos memorizados breves y sencillos (adivinanzas, retahílas, refranes, poemas, etc.). Hacerlo progresivamente utilizando el vocabulario adecuado a su edad y los primeros recursos como la entonación o el énfasis.

Est.LCL.1.2.1. Expresa sus ideas, opiniones, experiencias, etc. transmitiéndolas con progresiva claridad. Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.

Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizaje, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.

Crit.LCL.1.3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso cotidiano, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con progresiva autonomía las ideas relevantes y las informaciones de interés.

Est.LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso sencillo, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con la ayuda del profesor la información buscada.

Est.LCL.1.3.2. Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión con progresiva claridad.



BLOQUE 2 : Comunicación escrita: leer

Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.

Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso), adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez y velocidad) y haciendo uso de los recursos facilitados por el profesor para avanzar en este proceso.

Est.LCL.2.1.2. Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente, disfruta con lo leído.

Crit.LCL.2.2. Iniciarse en la comprensión de textos escritos adecuados a su edad localizando información de interés, realizando inferencias directas de las lecturas trabajadas (cuentos, fábulas, poemas, etc.) y expresando con progresiva claridad y seguridad, opiniones personales sobre lo leído.

Est.LCL.2.2.1. Lee textos adecuados a su edad (competencia lectora e intereses) y se inicia en la comprensión de lo leído localizando información de interés en el texto escrito (respondiendo a interrogantes previos planteados con la ayuda del profesor: qué texto lee y para qué, en qué detalles debe prestar mayor atención, etc.), realizando las primeras inferencias directas de la lectura trabajada y expresando con progresiva claridad y seguridad, sus opiniones sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría del texto, cómo me siento al leerlo, etc.).

Est.LCL.2.2.2. Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

Crit.LCL.3.1. Producir textos escritos adecuados a la edad, relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, gustos e intereses, experiencias, etc.), con una estructura sencilla, aplicando las normas gramaticales y ortográficas trabajadas y cuidando la caligrafía y presentación general.

Est.LCL.3.1.1. Escribe textos relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, lo que le gusta o interesa, experiencias vividas, asuntos de actualidad, etc.) y con cuestiones escolares (sobre lo trabajado en el aula...). Lo hace logrando un progresivo dominio del propósito del escrito (consigue comunicar lo deseado) y una mayor adecuación a los modelos facilitados (qué orden sigue el escrito, primeras normas ortográficas y cuestiones gramaticales, etc.).

Est.LCL.3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las normas gramaticales y ortográficas trabajadas (hace uso de rúbricas sencillas facilitadas por el profesor y que



centran la atención en cuestiones concretas en cada producción) y cuida también la caligrafía y presentación general.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

Crit.LCL.4.1. Conocer, identificar y utilizar en la comprensión y producción de textos orales y escritos, el vocabulario y las reglas gramaticales (concordancia, etc.) y ortográficas (uso de mayúsculas, etc.) adecuadas a la edad. Hacerlo cada vez con mayor seguridad y autonomía.

Est.LCL.4.1.1. Utiliza en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace con progresiva seguridad y autonomía.

BLOQUE 5: Educación literaria

Crit.LCL.5.1. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.) y usarlos empleándolos en recitados y narraciones, utilizándolos como modelos en producciones propias (modelos para copiar, manipular, etc.) y en la creación de producciones sencillas.

Est.LL.5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), los comenta, opina sobre ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Crit.MAT.1.1. Resolver problemas sencillos del entorno escolar y familiar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (experimentación, exploración, organización, orden...). Anticipar una solución razonable, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.

Est.MAT.1.1.1. Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar y familiar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y diferencia los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).

Est.MAT.1.1. 2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas adecuadas...



Crit.MAT.1.2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

Est.MAT.1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.

BLOQUE 2: Números

Crit.MAT.2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales hasta el millar para conocer e intercambiar información en el entorno escolar y familiar.

Est.MAT.2.1.1. Lee, escribe, compara y ordena números naturales hasta el millar e identifica números ordinales del 1º al 20º en contextos del entorno escolar y familiar.

Crit.MAT.2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta el millar aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar.

Est.MAT.2.2.1. Suma y resta números naturales hasta el millar aplicando de forma intuitiva las propiedades de las operaciones.

Est.MAT.2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato.

Est.MAT.2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta el millar.

BLOQUE 4: Geometría

Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta, giro, paralelismo.

Est.MAT.4.1.2. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar y familiar en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera...)

Crit.MAT.4.2. Identificar y diferenciar las figuras planas: cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar o familiar objetos con forma de prisma o esfera.

Est.MAT.4.2.1. Reproduce y dibuja formas rectangulares y triangulares utilizando la regla, y compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño...).

Est.MAT.4.2.2. Identifica en el entorno escolar y familiar formas rectangulares y triangulares, las diferencia y las describe mediante un vocabulario básico (línea curva o recta, lados...),



clasifica cuadriláteros y reconoce y nombra figuras planas de tres, cuatro, cinco y seis lados. Localiza en el entorno escolar y familiar circunferencias y círculos.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

Crit.CN.1.1. Obtener información concreta sobre hechos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes diversas comunicándolo de forma oral.

Est.CN.1.1.1 Busca información muy simple y dirigida sobre animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza...en su entorno natural y utilizando materiales impresos o informáticos y la expone oralmente utilizando un vocabulario específico sencillo.

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

Crit.CN.2.1. Identificar y localizar algunos de los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición y relación.

Est.CN.2.1.1 Identifica y localiza algunos de los principales órganos del ser humano implicados en las funciones vitales de la nutrición y relación.

Crit.CN.2.2. Conocer y adoptar prácticas de vida saludables.

Est.CN.2.2.1 Conoce y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso y alimentación.

BLOQUE 3: Los seres vivos

Crit.CN.3.1. Conocer la estructura y clasificación de los seres vivos en un ecosistema cercano.

Est.CN.3.1.1 Identifica algunas diferencias importantes entre seres vivos y seres inertes en un ecosistema próximo.

Est.CN.3.1.3 Reconoce animales y plantas en sus hábitats y algunos de sus principales órganos.

Est.CN.3.1.4 Muestra conductas de respeto a los seres vivos en sus hábitats habituales más cercanos: campo, granjas, parques, calle...

BLOQUE 4: Materia y Energía

Crit.CN.4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades.

Est.CN.4.1.1 Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades más elementales: olor, sabor, textura, color, tamaño, dureza, espacio ocupado...

Crit.CN.4.2. Realizar sencillas experiencias e investigaciones explicándolas oralmente.



Est.CN.4.2.1 Realiza y explica experiencias como los cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, el cambio de estado del agua: sólido-líquido-gas, pesarse y medirse...

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

Crit.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.

Est.CN.5.1.1 Identifica diferentes máquinas con su aplicación y utilidad en su entorno vital: familia, escuela, barrio, localidad...

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes

Crit.CS.1.1. Obtener e interpretar información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados con una autonomía y responsabilidad progresiva.

Est.CS.1.1.1. Recoge y comprende información a través de imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.

Est.CS.1.1.2. Realiza con responsabilidad las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

Crit.CS.1.3. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión y organización de una selección de textos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha y la aceptación de las ideas ajenas.

Est.CS.1.3.1. Realiza trabajos y presentaciones grupales sencillas que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula, adoptando conductas responsables, escuchando al otro y respetando su turno de palabra y opinión.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

Crit.CS.2.1. Explicar de manera sencilla las características del Sol, de la Luna y de las estrellas y el movimiento de rotación y traslación de la Tierra.

Est.CS.2.1.1. Sitúa y ordena los planetas según su proximidad o lejanía al Sol, y la Luna, nombrándolos en una representación gráfica.

Est.CS.2.1.2. Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.

Est.CS.2.1.3. Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.



Crit.CS.2.2. Interpretar planos sencillos utilizando correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.) para orientarse en su entorno más cercano.

Est.CS.2.2.1. Identifica en una imagen que representa la Tierra lo que es tierra firme, agua y atmósfera indicando el nombre de cada parte.

Est.CS.2.2.2. Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).

Crit.CS.2.3. Identificar el aire cómo una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno, y los fenómenos atmosféricos: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc. nombrando instrumentos que se utilizan para medirlos.

Est.CS.2.3.2. Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad y asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.

Crit.CS.2.6. Reconocer las características del agua, las diferentes formas y estados; y valorar su importancia para la vida.

Est.CS.2.6.2. Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral como el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado.

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

Crit.CS.3.1. Identificar y comparar las funciones y algunas de las tareas más significativas que desempeñan los miembros de la organización familiar y social de su entorno próximo.

Est.CS.3.1.1. Explica de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareas domésticas señalando en cuáles puede tomar parte.

Est.CS.3.1.3. Desarrolla destrezas y pautas para participar e integrarse en la vida escolar para evitar y resolver conflictos respetando las normas de convivencia del centro en su comportamiento diario.

Crit.CS.3.3. Distinguir las diferentes formas de organización del territorio: barrio, localidad, municipio, comprendiendo alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad.

Est.CS.3.3.1. Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparando y clasificando de forma oral y escrita las características que diferencian barrio, localidad, municipio, pueblo, ciudad y país enriqueciendo su vocabulario.

Est.CS.3.3.2. Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de sus festividades de su localidad: origen, costumbres etc.



Crit.CS.3.4. Conocer el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana y asociar los trabajos que conlleva que ese producto aparezca en su vida, describiendo el trabajo que se realiza y aumentando su vocabulario sobre el trabajo del sector predominante en su localidad.

Est.CS.3.4.1. Relaciona algunas profesiones con el trabajo que realizan, así como las máquinas y las herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen.

Est.CS.3.4.2. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios comunes describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo

Crit.CS.4.1. Utilizar unidades de medida del tiempo (año, mes y día) situando acontecimientos de la historia personal y familiar e identificar cambios sencillos que se producen a lo largo del tiempo en su propia vida y en la de los demás.

Est.CS.4.1.2. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/semanas, meses/años, ayer/hoy/mañana, antes/después) en su discurso.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales

Cri.EF.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

Est.EF.1.1.1. Comprende y resuelve acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

Cri.EF.2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición.

Est.EF.2.1.1. Comprende la lógica y resuelve, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

Cri.EF.3.2. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.



Est.EF.3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

Cri.EF.5.1. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Est.EF.5.1.1. Representa, desde un guión pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores

Cri.EF.6.2. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.

Est.EF.6.2.3. Muestra interés y reconoce alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).

Cri.EF.6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

Est.EF.6.4.1. Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.

Est.EF.6.4.4. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.

Est.EF.6.4.8. Respetar las normas y reglas de juego y a los compañeros.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PLÁSTICA

BLOQUE 1: Educación audiovisual

Crit.EA.PL.1.1. Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo **Est.EA.PL.1.1.1.** Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.) con ayuda del profesor.

Est.EA.PL.1.1.3. Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo...) considerando los conceptos de tamaño y proporción.

Est.EA.PL.1.1.6. Dibuja la figura humana, de forma sencilla, respetando las proporciones.



Crit.EA.PL.1.2. Manejar programas informáticos sencillos para retocar imágenes previamente dadas en clase.**Est.EA.PL. 1.2.1.** Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor.

BLOQUE 2: Expresión artística

Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Est.EA.PL.2.1.1. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.

Est.EA.PL.2.1.2. Conoce las posibilidades expresivas del color y los colores primarios y secundarios con los que realiza sencillas composiciones plásticas sobre diferentes soportes.

Est.EA.PL.2.1.3. Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado).

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la regla, con ayuda del profesor, líneas, rectas sobre una cuadrícula.

Est.EA.PL.3.1.3. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias.

MÚSICA

BLOQUE 1: Escucha

Crit.EA.MU.1.1. Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.

Est.EA.MU.1.1.1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.

BLOQUE 2: La interpretación musical

Crit.EA.MU.2.1. Interpretar mediante la voz (como medio de expresión sonora), el cuerpo y los instrumentos, canciones y acompañamientos rítmicos, manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.

Est.EA.MU.2.1.1. Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones esforzándose en la entonación y reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo.



Est.EA.MU.2.1.2. Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.

Est.EA.MU.3.1.1. Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales solo o en pareja.

INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit.ING.1.1. Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para comprender alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

Est. ING.1.1.1. Reconoce información relativa a la ubicación de los objetos, de manera guiada e identifica palabras y frases muy cortas.

Est. ING.1.1.2. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves.

Est. ING.1.1.3. Localiza palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos o familiares.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre, los gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, empezando a utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación el apoyo gestual y visual (p. ej. Con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.

Est.ING.2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social y se intercambia información personal básica.

Crit.ING.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p. ej. Expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere decir.

Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), previamente preparadas y ensayadas, y participa en cuentos muy breves y sencillos con



lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (siguiendo un guión, expresando el mensaje con claridad, usando modelos...)

Crit.ING.2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera guiada.

Est.ING.2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela.

Est.ING.2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.

Crit.ING.2.4. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.

Est.ING.2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar)

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos

Crit.ING.3.1. Leer, captar el sentido global y encontrar información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando de manera guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

Est.ING.3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor,

Est.ING.3.1.2. Comprende palabras clave y frases cortas para descifrar mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros

Crit.ING.3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual o con la ayuda del profesor.

Est.ING.3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crit.ING.4.1. Escribir completando en papel o en soporte electrónico, textos breves o frases muy cortas y sencillas, a partir de un modelo y de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas, algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. unir palabras o frases muy sencillas con el "and"), aunque lo normal sea cometer errores básicos de manera sistemática en tiempos



verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar o familiar.

Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales, seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo.

Est. ING. 4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves

RELIGIÓN

BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre

Est.RC.1.4.1. Toma conciencia y expresa los momentos y las cosas que le hacen feliz a él y a las personas de su entorno.

Est.RC.1.5.1. Descubre y nombra situaciones en las que necesita a las personas y, sobre todo, a Dios, para vivir.

Est.RC.1.6.1. Valora y agradece que Dios le ha creado para ser feliz.

Est.RC.1.7.1. Lee y comprende el relato bíblico del Paraíso.

Est.RC.1.7.2. Identifica y representa gráficamente los dones que Dios hace al hombre en la creación.

Est.RC.1.7.3. Expresa, oral y gestualmente, de forma sencilla, la gratitud a Dios por su amistad.

BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia

Est.RC.2.2.1. Conoce, memoriza y reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.

Est.RC.2.2.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.

Est.RC.2.3.1. Asocia expresiones y comportamientos de los Patriarcas en los relatos bíblicos a través de recursos interactivos.

Est.RC.2.3.2. Dramatiza momentos de la vida de los Patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.

Est.RC.2.4.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.

BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Est.RC.3.3.1. Lee y expresa, verbal o gráficamente, el relato de la Anunciación.

Est.RC.3.3.2. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.

Est.RC.3.3.3. Reconoce la importancia de la tradición de la Venida de la Virgen del Pilar para la cultura aragonesa.

Est.RC.3.4.1. Identifica los signos de Adviento como tiempo

Est.RC.3.4.2. Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.

Est.RC.3.5.1. Conoce el relato del nacimiento de Jesús y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad.



BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

Est.RC.4.4.1. Conoce y explica con sus palabras el sentido

Est.RC.4.4.2. Identifica a los padres, padrinos, presbíteros, bautizados como pueblo generado por Jesús.

Est.RC.4.5.1. Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.

Est.RC.4.6.1. Relaciona la unidad de la Iglesia con la unidad de los órganos de su propio cuerpo.

Est.RC.4.6.2. Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos y en especial en las de su localidad.

Est.RC.4.7.1. Construye un calendario donde ubica los diferentes tiempos litúrgicos.

